

# FICHE TECHNIQUE

Compagnie Barakah

spectacle :  
L'IMMOBILE VOYAGE

site web : [compagniebarakah.fr](http://compagniebarakah.fr)

contact : Jean-François 06 74 82 11 95

1

## PRÉSENTATION GÉNÉRALE

### Description :

Création musicale et poétique - 50 min environ - tout public

Oubliez les frontières et laissez-vous surprendre par ce voyage immobile !

De la Tunisie à l'Argentine en passant par l'Iran ou la Bretagne, Barakah redonne à la musique son pouvoir premier : l'évasion ...par le son, l'imaginaire et la poésie !

Ici, compositions et thèmes traditionnels dialoguent avec la poésie de Gabriel Celaya, Kenneth White, Pierre de Ronsard, Omar Khayyam, Deborah Clifton et bien d'autres . Une échappée par la brèche des mots et des sons qui vous emmènera sur l'autre versant du Monde.

Attention : voyage sans retour !

### Membres :

- Mario Annic– accordéon diatonique
- François Chapron – contrebasse / Chant / percussion
- Jean-François Caparroy – oud / guitare / chant /percussion

Langue d'échange : Français, Espagnol & anglais

Site : [www.compagniebarakah.fr](http://www.compagniebarakah.fr)

Facebook : [www.facebook.com/nomdugroupe](http://www.facebook.com/nomdugroupe)

YouTube : [www.youtube.com/user/nomdugroupe](http://www.youtube.com/user/nomdugroupe)

site web : [compagniebarakah.fr](http://compagniebarakah.fr)

contact : Jean-François 06 74 82 11 95



site web : [compagniebarakah.fr](http://compagniebarakah.fr)

contact : Jean-François : 06 74 82 11 95

2

## MATÉRIEL

### MATÉRIEL PORTÉ PAR LE GROUPE

Mario Annic– Accordéon diatonique

- 1 accordéon diatonique trois rangs
- 2 micros pinces d'ambiance (main droite et main gauche)

François Chapron - contrebasse -chant - percussion

- 1 contrebasse acoustique
- 1 ampli basse (en option si retour disponible)
- 1 microphone dynamique type SM 58

Jean-françois Caparroy – oud / guitare électrique / tambour à main type bendir

- 1 oud
- 1 guitare électrique solidbody jazzmaster fender
- 1 ampli guitare roland cube 40w
- 1 tambour à main 22 pouces type bendir (a priori le tambour tenu à hauteur de buste peut être repris par les micros voix)
- 1 microphone dynamique type SM58

### MATÉRIEL À FOURNIR

- 3 retours «bain de pied» (retours musiciens)
- Façade pour le public
- 3 pieds de microphone (2 pour les voix et 1 pour le oud)
- 2 microphones pour ampli guitare et basse
- 1 microphone d'ambiance cardioïde (pour le oud)
- 2 microphones dynamiques type SM58 (pour les voix)
- 1 table de mixage et câblages
- 3 boîtiers DI mono/stéréo (facultatif - selon les besoins et les disponibilités)
- 1 set de lumières et éclairage scène

site web : [compagniebarakah.fr](http://compagniebarakah.fr)

contact : Jean-François 06 74 82 11 95

- 2 prises électriques (220V – 50Hz)
- 3 tabourets haut avec barre transversale à mi-hauteur pour reposer les pieds (type comptoir)

### 3 PATCH-LIST

Entrée	Musicien	Instrument	Type
1	Mario	Accordéon diatonique main gauche	sortie XLR
2	Mario	Accordéon diatonique main droite	Sortie XLR
3	François	Chant – Bendir (tambour à main)	Micro type SM 58 avec grand pied
4	François	Contrebasse	Micro pour amplificateur
6	Jean-François	Chant – Bendir (tambour à main)	Micro type SM 58 avec grand pied
7	Jean-François	Oud (luth oriental) avec grand pied	Micro type cardioïde ou hypercardioïde
8	Jean-François	Guitare électrique	Micro pour amplificateur

#### Sonorisation & Lumières

Nous n'avons pas d'ingénieur son. la salle devra gérer indépendamment le son.

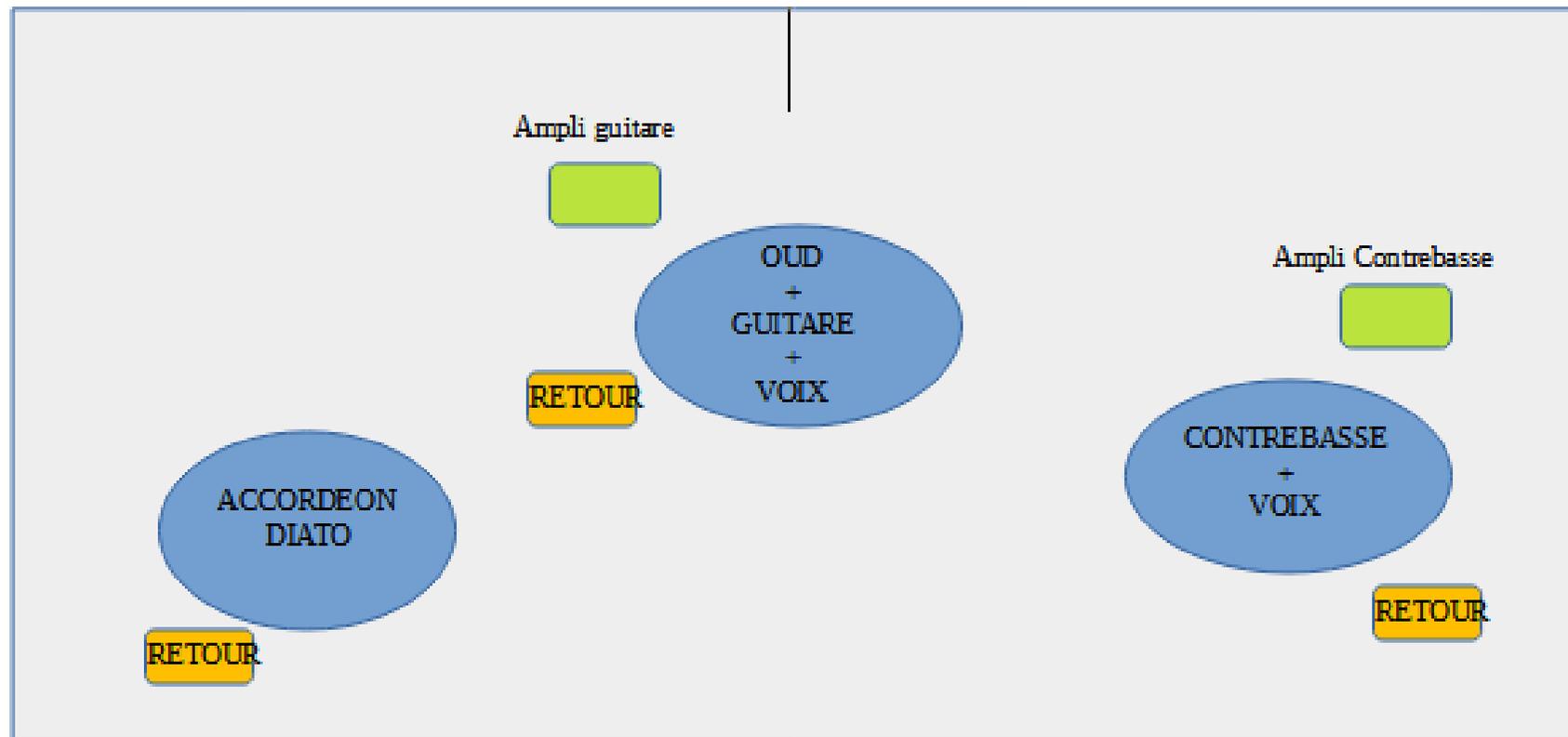
site web : [compagniebarakah.fr](http://compagniebarakah.fr)

contact : Jean-François 06 74 82 11 95

Nous n'avons pas de technicien lumière, la salle devra gérer indépendamment la lumière scénique. Si cela n'est pas possible, merci de nous le préciser pour que nous trouvions une personne disponible.

4

## PLAN DE SCÈNE:



FACADE DE SCENE

### Accès & Mise en place

Merci de nous communiquer le lieu et les conditions de mises en place au minimum 2 semaines avant la date du concert.

Si l'équipe se déplace en train ou en avion, merci de prévoir un moyen de transport pour rejoindre la salle. Si l'équipe se déplace en véhicule personnel, merci de prévoir au minimum 2 places de parking le plus près possible de la scène.

### Installation & Balance

- Déchargement: 25 minutes
- Temps d'installation du plateau: 30 minutes
- Temps de balance: 40 à 55 minutes
- Si changement de plateau: 15 minutes

Prévoir un espace de stockage sécurisé du matériel proche de la scène.

### Accueil du groupe

Merci de prévoir au moins une personne informée sur le déroulement de la journée afin d'accueillir et d'informer l'équipe au moment de son arrivée. Merci de prévoir le nombre de pass nécessaires décidé en amont afin de faciliter l'installation de chacun.

### Loges

Des loges devront être mises à disposition avec éclairage, tables, chaises, toilettes, lumières, miroirs, etc. Cet espace doit idéalement pouvoir

site web : [compagniebarakah.fr](http://compagniebarakah.fr)

contact : Jean-François 06 74 82 11 95

fermer à clé et donc être sécurisé.

### Collation

Merci de prévoir des bouteilles d'eau en loge mises à disposition du groupe et du staff. Merci de prévoir un repas au moins 1h30 avant le début du concert. Si cela n'est pas possible, merci de mettre à disposition des en cas et sandwichs en loge.

### Captation vidéo & photographies

Le groupe accepte d'être filmé et pris en photo par une personne représentant la salle. Il est possible que notre photographe se déplace, il devra pouvoir accéder librement à la scène dans la mesure où il ne gêne pas le bon déroulement du concert.

### Hébergement

Si le groupe et son staff doivent dormir sur place en raison d'une distance trop importante, il faudra réserver des hébergements type hôtel ou Airbnb. Le nombre de chambres sera à définir avec l'organisateur en amont. Des places de parking devront aussi être mises à disposition si le déplacement s'est effectué en voiture.

### Merchandising

Nos CD et autres merchandisings pourront être vendus à la fin du concert par l'un de nos membres. Merci de prévoir un emplacement visible et éclairé accompagné d'une petite table à l'entrée de la salle.

### Invitations

Le groupe peut être amené à demander quelques invitations, celles-ci seront réclamées au préalable à l'organisateur.

site web : [compagniebarakah.fr](http://compagniebarakah.fr)

contact : Jean-François 06 74 82 11 95

UN GRAND MERCI !!!!

6

CONTACT

Contact Général  
Jean-François Caparroy  
jfcaparroy@hotmail.com  
+33 6 74 82 11 95

ou via fiche contact sur [compagniebarakah.fr](http://compagniebarakah.fr)

site web : [compagniebarakah.fr](http://compagniebarakah.fr)  
contact : Jean-François 06 74 82 11 95